

Liceo "Ariosto" Ferrara  
Anno scolastico 2025/26  
STORIA DELL'ARTE  
Classe 3W – Liceo Linguistico  
PROGRAMMA SVOLTO

Prof. Benedetta Buzzacchi

**Libri di testo:** G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, vol. 1, Zanichelli

**Orario:** 2 ore

## 1 - L'EVOLUZIONE DELL'ARTE GRECA

- La scoperta delle civiltà antiche: minoici e micenei. Arthur Evans e Heinrich Schliemann.
- I Cretesi: il palazzo-città. *Cnosso*: pianta, caratteristiche architettoniche, decorazioni (*Il gioco del toro*). Il sistema trilitico. Produzione vascolare cretese: i diversi stili decorativi. Produzione scultorea: la *Dea dei serpenti*, *Rhyton a testa di toro*.
- I Micenei: la tecnica a sbalzo. Maschere funerarie e Tazza da Vaphiò. La città-fortezza. *Micene e Tirinto* (piante, funzioni, *La Porta dei Leoni*). Le tombe a *tholos* e il *Tesoro di Atreo*.
- L'arte greca nel periodo arcaico: il tempio, la sua grammatica architettonica e il suo utilizzo. Vitruvio e i tre ordini architettonici: caratteristiche principali.
- La scultura dal periodo arcaico al periodo ellenistico: *Kouroi* e *Korai*. Lo stile attico e il *Moscoforo*. I *Bronzi di Riace*, il *Discobolo* di Mirone. Il periodo classico, Policleto e il Cànone: il *Doriforo*. Tardo classicismo *l'Afrodite Cnidia* di Prassitele. L'Ellenismo. La *Nike di Samotracia*.
- Fidia. Il *Partenone*: storia, pianta e decorazioni.

## 2 – L'ARTE ETRUSCA E ROMANA

- Gli abitati degli Etruschi e le città romane. La centuriazione.
- L'architettura funeraria degli Etruschi: tipologie principali. Le necropoli di Cerveteri.
- L'utilizzo della tecnica dell'affresco: la Tomba delle Leonesse di Tarquinia.
- Le tecniche costruttive degli Etruschi e dei Romani (arco) e le principali tipologie architettoniche: opere di pubblica utilità, religiose, celebrative, di svago.
- Analisi approfondita di alcuni esempi: *l'Anfiteatro flavio*, *il Pantheon*.
- La scultura romana. Il ritratto pubblico e privato. La *Statua Barberini* e i ritratti di anziani. Il *ritratto di Augusto di Prima Porta*. Il ritratto equestre di *Marco Aurelio*.
- Il fregio storico-celebrativo e la *Colonna Traiana*.

## 3 – L'ARTE PALEOCRISTIANA

- Il periodo della clandestinità e la simbologia delle immagini. Le catacombe cristiane.
- I primi edifici di culto cristiani: le basiliche, mausolei e battisteri. Il modello delle basiliche civili romane.

## EDUCAZIONE CIVICA e PCTO

Art. 9 della Costituzione: concetti fondamentali (azioni e titolari di queste azioni). Definizione di patrimonio culturale, bene culturale. Il Codice Urbani. Presentazione su patrimonio archeologico etrusco e sul suo stato di conservazione.

Ferrara 27/05/2026

La docente

Benedetta Buzzacchi